

Quartalsbrief 15.03

im August 2015

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Mitglieder,

die Exkursion ins Münsterland und Umgebung gemeinsam mit Mitgliedern der Furniture History Society – Programm: Dr. Melanie Doderer-Winkler zur Ausstellung im Lackmuseum Münster: „Gérard Dagly und die Berliner Hofwerkstatt“ – 13.-15. Juni 2015 war ein voller Erfolg.

Herzlichen Dank an Lucas Nierhaus, der uns fachkundig die Wiener Boulle-Möbel in Schloss Anholt nahe gebracht hat.

Der Austausch mit den englischen Kollegen war rege, Sprachbarrieren entstanden nur sehr selten. Demnächst findet ein Gegenbesuch in London statt, den die dortigen Kollegen arrangieren werden!

#### **Anfrage E. Bartel von der Stiftung Stadtmuseum Berlin zu Hans Blossey**

„Im Rahmen der Jahresausstellung im Stadtmuseum „Tanz auf dem Vulkan - die Zwanziger Jahre im Spiegel der Künste“ möchten wir den Nachlass von Hans Blossey erwerben. Der Nachlass besteht aus 186 Blättern, vorwiegend Entwurfs- und Konstruktionszeichnungen von Möbeln und Inneneinrichtungen sowie Studienblättern zur Ausbildung an der „Berliner Tischlerschule Strassmannstr. 6“, fast alle signiert und aus den 1920er Jahren, nur 22 Blätter vor 1918, so dass wir von mindestens 2 Personen gleichen Namens ausgehen müssen. Wir haben leider keinerlei Lebensdaten, wir wissen nur dass es einen Hans Blossey im Telefonbuch bis 1984 gegeben hat.

Nun hoffe ich, dass es unter den mobile-Mitgliedern jemanden gibt, der uns da weiterhelfen kann. Die Beispielbilder sind nur einfache Knipsbilder, aber die Qualität und Ausführung der Entwürfe, die offensichtlich für Aufträge angefertigt wurden, sind sehr überzeugend. Eigentlich sehr verwunderlich, dass man nichts zu einem Hans Blossey findet.

Wir sind für jeden Hinweis dankbar und selbstverständlich gibt es auch die Möglichkeit, sich den Nachlass anzuschauen, er ist als Einleihe in der Grafischen Sammlung, 4 Blätter werden in die Ausstellung (ab 4. September im Ephraim-Palais) kommen.“

#### **Tagung des VDR – Mitteilung von Carola Klinzmann**

„Vom 6. bis zum 8. November diesen Jahres findet die bereits angekündigte Tagung „Transparente Oberflächen auf Holz“ in der Residenz in Würzburg statt. Wir haben ein interessantes Programm zusammengestellt. Die Zusammenfassungen der Vorträge stehen auch bereits auf der [Homepage](#) für Sie. Zur Tagung können Sie sich nun ab sofort [online auf der VDR-Homepage](#) anmelden.

[Die Mobile-Mitglieder bekommen die gleichen Konditionen wie die VDR-Mitglieder!](#)

Wir freuen uns auf Ihr Kommen und den fachlichen Austausch mit Ihnen!“

#### **Bitte von C. Ernek, Dresden, zu Johann August Türpe**

Bitte beachten Sie anhängende Datei

#### **Call for papers der FHP, VDR und ICOM zu einer gemeinsamen Tagung in Potsdam**

Joint Interim Conference of the ICOM-CC Working Groups: Wood, Furniture, and Lacquer and Sculpture, Polychromy, and Architectural Decoration, in association with the German Association

*Dr. Henriette Graf - Vorsitzende von mobile e.V.*

*c/o Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 7 14469 Potsdam  
Postbank Köln IBAN DE77 4401 0046 0727 0274 63 BIC PBNKDEFF Vereinsregister Ff/M 13184*

of Conservator-Restorers (VDR) Specialty Group: Furniture and Wooden Artifacts. Hosted in collaboration with the University of Applied Sciences Potsdam

8-10 April, 2016

Location: University of Applied Sciences Potsdam, Potsdam, Germany

Bitte beachten Sie anhängende Datei!

### **Nächste Exkursion und Mitgliederversammlung in Trier 23.-25. Oktober 2015**

Die Herbst-Exkursion wird uns nach Trier führen. Dort findet im Stadtmuseum Simeonstift die Ausstellung „Aufgemöbelt - Historische Möbel aus der Sammlung des Stadtmuseums Simeonstift“, kuratiert von Dr. Ulla Weber-Woelk statt. Der schöne Text der Homepage gibt Auskunft: „Gibt es ein Trierer Möbel? Dieser bislang umstrittenen Frage geht das Stadtmuseum Simeonstift in der Sonderausstellung „Aufgemöbelt“ vom 29. März bis 25. Oktober 2015 nach. Rund 70 historische Ausstellungsstücke erzählen die Stilgeschichte des Möbels von der Renaissance bis ins späte 19. Jahrhundert und unterstreichen die Kunstfertigkeit des Trierer Schreinerhandwerks.“ Zur Finissage der Ausstellung organisiert Ulla Weber-Woelk für uns aufschlussreiche Tage.

Bitte finden Sie im Anhang Programm und Anmeldung

Ihr Katalog zur Ausstellung: „**Aufgemöbelt - Historische Möbel aus der Sammlung des Stadtmuseums Simeonstift**“, erschienen im Schnell&Steiner-Verlag, kann bereits gekauft werden.

Ich freue mich auf schöne Tage in Trier!

Ihre

Henriette Graf