

Einladung

mobile – Studientag

„Die Corallenfabrik von Johann Michael van Selow“

Freitag, 16. Juni 2023 – 12:00 – 16:00 Uhr

im Schloss Museum, Wolfenbüttel
Schlossplatz 13, 38304 Wolfenbüttel

Vom 26. Mai bis 3. Oktober 2023 präsentiert das Schloss Museum Wolfenbüttel unter dem Titel „Coralle, Perle, Papagei - Braunschweiger Perlentische und Corallenwaren“ die bislang umfangreichste Ausstellung über die Manufaktur des Johann Michael van Selow.

Begünstigt durch die Braunschweiger Messe und die wirtschaftsfreundliche Politik Herzog Karls I. von Braunschweig-Wolfenbüttel (1713–1780), siedelten sich in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts in der Residenzstadt Braunschweig Manufakturen, frühe Fabriken und Handwerker an, die mit ihren künstlerischen und unternehmerischen Innovationen die Wirtschaftsgeschichte Braunschweigs prägten und bis heute das Braunschweiger Kunstgewerbe repräsentieren.

1755 gründete der vermutlich aus Amsterdam stammende Johann Michael van Selow eine Manufaktur, in der Tische verschiedenster Art und andere Kleinmöbel, Gegenstände des täglichen Gebrauchs wie Tee- und Tabaksdosen, aber auch Kästchen für Spielkarten, Vasen, Pulverhörner und Präsentierteller sowie Vogelskulpturen mit dekorativen Mosaiken aus Glasperlen verziert wurden – die Braunschweiger Corallenfabrik.

Die Tischplatten weisen eine große motivische Bandbreite auf. Neben einfachen Rocailles wurden auch Papageien, chinoise Szenen, Landschaften sowie Architektur- und Gartenansichten dargestellt. Die Braunschweiger Perlentische stehen somit für den verfeinerten Geschmack der finanzkräftigen Schichten des Rokoko und ihrem Wunsch nach ausgefallenem und exklusivem Mobiliar.

Obwohl die van Selow'sche „Korallenmanufaktur“ schon 1772/1773 aus wirtschaftlichen Gründen schließen musste, sind Braunschweiger Perlentische bis heute berühmt. Diese Rokokomöbel „made in Braunschweig“ sind kostbare und begehrte Sammlerobjekte, die sich gerade in den letzten Jahren besonderer Aufmerksamkeit und Beliebtheit erfreuten.

In der Ausstellung "Coralle, Perle, Papagei – Braunschweiger Perlentische und Corallenwaren" versammelt das Schloss Museum Wolfenbüttel einzigartige Objekte aus der „Korallenmanufaktur“ des Johann Michael van Selow aus musealem und privatem Besitz.

mobile Gesellschaft der Freunde von Möbel- und Raumkunst e.V.

c/o Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Zimmerstr. 10-11, 14471 Potsdam
Konto: Postbank: IBAN DE77 4401 0046 0727 0274 63 BIC: PBNKDEFF; Vereinsregister Ff/M 13184

Anlässlich der Ausstellung erscheint in der Reihe zum Braunschweigischen Kunsthandwerk, in der zuletzt der von unserem Vereinsmitglied Andrea Schneider verfasste Band zum „Braunschweiger Möbel des 18. Jahrhunderts“ veröffentlicht wurde, eine umfangreiche Monographie zu Johann Michael van Selow und seiner „Korallenfabrik“ von Henriette Graf. Zusätzliche Beiträge lieferten Angelika Rauch, Potsdam, Garnet Rösch-Meier, Braunschweig und Andreas Flöck vom Museum Wolfenbüttel.

Der Studientag wird sich nach einführenden Kurzreferaten zur Geschichte der Manufaktur, zur einzigartigen Technik des Glasperlmosaiks und zu kunsttechnologischen Fragen intensiv den in der Ausstellung präsentierten Werken der „Korallenfabrik“ widmen, die unter kunsthistorischen und kunsttechnologischen Aspekten in dialogischer Form betrachtet werden.

Den Studientag gestalten Henriette Graf, Angelika Rauch und Garnet Rösch-Meier. Wir danken für die Hilfe von Andreas Flöck.

**Wir treffen uns am Freitag, den 16. Juni, um 12:00 Uhr im Oberen Foyer des Schloss Museums
Wolfenbüttel.**

Die Teilnahme am Studientag ist kostenfrei – wir danken dem Schloss Museum Wolfenbüttel ganz besonders, dass es auch auf die Erhebung des üblichen Eintritts verzichtet!

Zur besseren Planung bitten wir um Ihre **Anmeldung bis zum 11. Juni 2023**

bei Dr. Andreas Büttner: andreas.buettner@braunschweig.de

Wir freuen uns, Sie am 16. Juni in Wolfenbüttel willkommen zu heißen!